



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº001/2026 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022).

ANEXO II FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

I PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ) e PESSOA JURÍDICA

1. Tipo de agente cultural individual:

☐ Pessoa física

☐ Microempreendedor individual – MEI

1.1. Nome Completo:

1.2. Nome artístico ou nome social (se houver):

1.3. CPF:

Data de nascimento

1.4. :

1.6. E-mail:

1.7. Telefone:

1.8. Endereço completo:

1.9. Cidade: AFUÁ Estado: PARÁ CEP:68.890.000

2. Pertence a alguma comunidade tradicional?

☐ Não pertence a povos ou comunidades tradicionais

☐ Benzedeiros ☐ Caboclos ☐ Ribeirinhos; ☐ Andirobeiros

☐ Comunidades quilombolas ☐ Pescadores artesanais

☐ Extrativistas ☐ Juventude de povos e comunidades tradicionais

☐ Povos ciganos ☐ Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana

☐ Povos indígenas ☐ Raizeiros ☐ Outra comunidade tradicional, indicar qual

3. É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?

☐ Sim ☐ Não

4. Gênero:

☐ Mulher cisgênero ☐ Homem cisgênero

☐ Mulher Transgênero; ☐ Homem Transgênero ☐ Pessoa Não Binária

☐ Travesti ☐ Outro

5. Orientação sexual:

☐ Lésbica; ☐ Gay ; ☐ Heterossexual ; ☐ Bissexual; ☐ Outra

☐ Prefere não responder

6. Raça, cor ou etnia:

☐ Branca; ☐ Preta; ☐ Parda; ☐ Indígena; ☐ Amarela

7. Você é uma Pessoa com Deficiência?

☐ Não

☐ Sim, Auditiva; ☐ Sim, Física-motora ☐ Sim, Intelectual

☐ Sim, Visual; ☐ Sim, Múltipla; ☐ Sim, Transtorno do Espectro Autista

☐ Sim, Outra (indicar qual)

8 Qual o seu grau de escolaridade?

☐ Não tenho Educação Formal

☐ Ensino Fundamental Incompleto ☐ Ensino Fundamental Completo

☐ Ensino Médio Incompleto; ☐ Ensino Médio Completo

☐ Curso Técnico Completo; ☐ Ensino Superior Incompleto

☐ Ensino Superior Completo; ☐ Pós Graduação Completo

☐ Pós-Graduação Incompleto

9 Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.525,00.)

☐ Nenhuma renda

☐ De 1,00 a 500,00; ☐ De 501,00 a 1.000,00; ☐ De 1.001,00 a 2.000,00

☐ De 2.001,00 a 3.000,00; ☐ De 3.001,00 a 5.000,00

☐ De 5.001,00 a 10.000,00; ☐ De 10.001,00 a 20.000,00

☐ De 20.001,00 a 100.000,00; ☐ Acima de 100.000,00

10. Possui quantos anos de experiência na área cultural?

10. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

☐ Sim; ☐ Não; ☐ Não sei

II - PESSOA JURÍDICA

Tipo de agente cultural:

☐ Pessoa Jurídica com fins lucrativos (empresas); ☐ Pessoa Jurídica sem fins lucrativos (OSCs)

1.1. CNPJ:

1.2. Razão Social:

1.3. Nome fantasia:

Data de fundação:

1.4. Nome do representante legal:

1.5. CPF do representante legal.

E-mail de contato:

1.6 Telefone de contato:

CEP:

1.8 Endereço completo (da sede):

Telefone de contato:

1.9 Cidade: Afuá Estado:Pará Anos de atuação na área cultural?

2.Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

() Sim; () Não; () Não sei

III - COLETIVO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA

1. Nome do grupo ou coletivo

2. Quantas pessoas fazem parte do coletivo:

3. Nome do representante:

4. CPF do representante :

E-mail de contato:

Telefone de contato

5. Endereço completo (da sede):

6. Cidade: Afuá

Estado: Pará

CEP:68.890.000

7.Anos de atuação na área cultural?

8.Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

() Sim; () Não; () Não sei

DADOS DO PROJETO

1. Vai concorrer às cotas?

() Não; () Sim, Pessoa negra; () Sim, Pessoa indígena

() Sim, Pessoa com deficiência; () Sim, outros grupos

2. Nome do Projeto:

3. Valor da proposta: R\$

4. A ação cultural proposta será realizada em qual formato?

5. () Arquivos; () Artes Visuais; () Artesanato; () Audiovisual;

6. ☐ Capoeira; ☐ Circ; ☐ Cultura de Matriz Africana; ☐ Dança
7. ☐ Cultura dos Povos Originários; ☐ Culturas Tradicionais e Populares
8. ☐ Design; ☐ Edição e produção editorial; ☐ Festas e Celebrações
9. ☐ Hip Hop; ☐ Jogos eletrônicos; ☐ Literatura;
10. ☐ Mediação e formação de leitor; ☐ Moda; ☐ Museu; ☐ Música
11. ☐ Patrimônio Arqueológico; ☐ Patrimônio Cultural Material
12. ☐ Patrimônio Cultural Imaterial; ☐ Patrimônio Natural
13. ☐ Performance; ☐ Teatro; ☐ Outros

☐ Remotamente/Online ☐ Em formato híbrido

☐ Outros; ☐ Não aplicável

14. Qual o CEP do local de realização? (se aplicável)

15. Quantas pessoas serão remuneradas com o recurso do edital?

16. Qual o principal segmento contemplado pela proposta?

☐ Acervos

17. Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pela proposta?

☐ Criação; ☐ Produção; ☐ Comercialização e Distribuição;

☐ Difusão e Circulação; ☐ Acesso, mediação e fruição; ☐ Formação

☐ Pesquisa e reflexão; ☐ Memória e preservação;

☐ Organização e gestão; ☐ Monitoramento e avaliação;

☐ Outra (especificar:

18. Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta?

☐ Cultura Alimentar; ☐ Cultura DEF; ☐ Cultura Digital; ☐ Culturas Imigrantes e Refugiadas;

☐ Cultura LGBTQIAPN+; ☐ Cultura, Memória e Direitos Humanos ☐ Cultura Nerd; ☐

Culturas Periféricas; ☐ Cultura Quilombola; ☐ Culturas Rurais e Agroecológicas; ☐ Culturas

Urbanas; ☐ Cultura e Acessibilidade; ☐ Cultura e Economia Criativa; ☐ Cultura e Educação; ☐

Cultura e Gênero; ☐ Cultura e Idosos; ☐ Cultura e Infância; ☐ Cultura e Juventude; ☐ Cultura e

Meio ambiente; ☐ Cultura e Negritude;

☐ Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; ☐ Cultura e População de Rua; ☐

Cultura e Povos Ciganos; ☐ Cultura e Saúde; ☐ Cultura e Turismo; ☐ Culturas Indígenas; ☐

Culturas Tradicionais de Matriz Africana; ☐ Outra (especificar)

19 A proposta prevê ações em algum território prioritário?

☐ Não se aplica; ☐ Área atingida por desastre natural; ☐ Assentamento ou acampamento; ☐ Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; ☐ Favelas e comunidades urbanas; ☐ Periferia; ☐ Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; ☐ Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; ☐ Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; ☐ Território de fronteira; ☐ Território de povos e comunidades tradicionais; ☐ Território indígena; ☐ Território rural; ☐ Zona especial de interesse social

20 Quais as principais entregas previstas pela proposta?

☐ Álbum musical; ☐ Aplicativo / Software
☐ Apresentação ao vivo / Show; ☐ Aquisição de acervos e bens culturais
☐ Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração; ☐ Artesanato
☐ Artigo / Ensaio; ☐ Audiolivro; ☐ Aula / Palestra / Conferência;
☐ Blog / Site; ☐ Caderno Cartilha / Apostila; ☐ Circulação / Turnê; ☐ Coleção; ☐ Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio; ☐ Curso / Oficina / Workshop; ☐ Desfile; ☐ Digitalização de acervos; ☐ Livro; ☐ Livro eletrônico (e-Book); ☐ Ensaio fotográfico; ☐ Escultura; ☐ Espetáculo cênico ☐ Feira; ☐ Exibição / Exposição ☐ Festa Popular, ☐ Festival / Mostra; ☐ Filme de curta-metragem ☐ Filme de longa-metragem; ☐ Filme de média-metragem ou telefilme ☐ Grafitti / Mural; ☐ Intercâmbio; ☐ Instalação artística / videoarte; ☐ Jogo eletrônico; ☐ Licenciamento; ☐ Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais.
☐ Melhoria em espaço cultural ☐ Pesquisa; ☐ Plataforma digital; ☐ Podcast / Programa de TV ou Rádio ☐ Residência Artística; ☐ Revista / Jornal / Periódico;
☐ Roteiro de filme ou episódio; ☐ N Sarau / Slam; ☐ Série / websérie; ☐ Videoclipe / Álbum visual; ☐ Outros (especificar)

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)

